

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Занимательная физика»

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный театр эстрады Непоседы» создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа адресована обучающимся 14-15 лет дополнительного образования.

Срок реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Цель программы: Создать условия для развития у учащихся интереса к процессам физики.

Задачи программы:

Обучающие:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- формирование представления о явлениях и законах окружающего мира, с которыми ребята сталкиваются в повседневной жизни;
- формирование представления о научном методе познания;
- понимание обучающимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения потребностей человека.

Развивающие:

- развитие интереса к исследовательской деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- развитие навыков организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.

Воспитательные:

- развитие личностных качеств (самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.)
- включение учащихся в разнообразную деятельность: творческую, практическую, аналитическую, поисковую.

Форма занятий: Ведущей формой организации обучения является групповая. Вводное занятие, беседы, практическое занятие, урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок - рассказ об учёных.

Режим занятий: 1 раз в неделю – по 1 часу.

Краткое содержание: знакомство с физикой, как основой естествознания. Обучающиеся познакомятся с основными законами физики. Смогут доказать или опровергнуть некоторые из них применив метод наблюдения и эксперимента. Узнают о нестандартных методах решения задач.

Основные принципы программы

- Доступность нового материала.
- Подача материала по спирали (от простого к сложному).
- Использование наглядного материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.