

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Киреевский центр образования №3»
муниципального образования Киреевский район**

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
МКОУ «Киреевский центр образования №3»
протокол № 1
от 30 августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Киреевский центр
образования №3»



О.Н. Корниенко

Приказ № 142/9 от 01 сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Новый взгляд»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год, 34 часа

Направленность: социально-гуманитарная

Автор-составитель
Тихонова Канкордия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Киреевск

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1 Актуализация программы
- 1.2. Характеристика особенностей программы
- 1.3. Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Формы и методы проведения занятий
- 1.6. Организационно – педагогические основы обучения

2. Учебно – тематический план программы

- 2.1. Содержание программы
- 2.2. Ожидаемые результаты

3. Охрана жизни и здоровья обучающихся

4. Методическое обеспечение программы

5. Формы подведения итогов программы

6. Литература

7. Приложение

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что современное общество постоянно развивается и использует для распространения информации медиа-площадки. Важная составляющая программы это раскрытие личных и творческих качеств обучающихся. Направление, по которому составлена программа, становится всё более востребованным. Тенденции, связанные с изменением информационной среды, определяют необходимость подготовки кадров в сфере журналистики.

Участие в работе средств массовой информации может стать для кого-то из обучающихся ориентиром в выборе профессии.

Создание детского объединения «Новый взгляд» способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – телепередачи, видеофильмы. Благодаря занятиям обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается общий уровень культуры учащихся, учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

1.2. Характеристика особенностей программы

Программа «Новый взгляд» ориентирована на учащихся 11-16 лет, с учетом их интересов и особенностей. Рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, что составляет 34 учебных часа.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует создание успешной ситуации для каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

1.3. Цель программы: создание условий для социализации детей посредством включения их в деятельность СМИ.

1.4. Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным правилам и приемам сбора и обработки информации;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- научить работать в специализированных программах для видеомонтажа;
- сформировать умения и навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой;
- изучить основы построения кадра для видеоматериала;
- научить соблюдать правила техники безопасности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Развивающие:

- развить наблюдательность, организаторские и творческие способности;
- совершенствовать интеллектуальный уровень развития личности учащегося;
- развить навыки критического мышления;
- подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- содействовать социальной адаптации обучающихся;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся.

1.5.Формы и методы проведения занятий

Так как программа включает в себя несколько направлений, то в процессе занятий будет целесообразно использовать такие формы занятий как: дискуссии, фотовыставки, игры и т.д.

В ходе *дискуссий* у детей лучше формируются различные понятия, а также задействуются различные мыслительные процессы, которые помогают развивать воображение.

Фотовыставки способствуют развитию самооценки, дисциплинируют, развивают организаторские способности.

В ходе *игры* дети лучше понимают поставленную цель и запоминают различные алгоритмы складывания бумаги.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.6. Организационно – педагогические основы обучения

Выполнение программы рассчитано на 2 года.

Возраст воспитанников 7-12 лет.

Год обучения	Кол-во обучающихся в группе	Кол-во часов и занятий в неделю	Всего часов
1	13	1 раз по 1 часу	34

2. Учебно – тематический план программы

№	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации контроля
		Все го	Теор.	Практ.	
1.	1. Введение				
	1.1.Значение фотографии в современной мировой культуре	1	1		
	1.2.Особенности цифровой фотографии	1	1		
	1.3.История возникновения и развитие фотографии	1			
	1.4.Фотоаппаратура	1	0,5	0,5	Опрос(1)/Практическая

	1.5.Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	1	0,5	0,5	работа
	1.6.Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары	1	1		
	1.7.Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция	1	0,5	0,5	
	Итого:	7	5,5	1,5	
2.	2.Фотографирование				Опрос(2)/Практическая работа
	2.1.Основные приемы фотосъемки. Основы композиции, изучение композиционных приемов	2	1	1	
	2.2.Виды освещения. Использование освещения. Базовые схемы освещения: классификация, назначение	2	1,5	0,5	
	2.3.Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек	1	0,5	0,5	
	2.4.Коррекция параметров фотосъемки. Удачное и неудачное время для съёмки	1	0,5	0,5	
	2.5.Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков. Жанры фотографии. Фотосъёмка натюрморта	2	1	1	
	2.6.Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка интерьера. Фотосъёмка пейзажа.	2	0,5	1,5	
	2.7. Особенности съёмки природы и водной поверхности. Фотосъёмка архитектурных сооружений	1	0,5	0,5	
	Итого:	11	5,5	5,5	
3	3.Работа с фотографиями				Практическая работа
	3.1. Отбор и обработка отснятого материала	1		1	
	3.2. Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	1		1	
	3.3. Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	2	0,5	1,5	
	3.4. Принципы отбора фотографий для альбома	1	0,5	0,5	
	Итого:	5	1	4	
4	4. Видеосъемка				Опрос(3)/Пр
	4.1. Цели и задачи видеостудии. Составление сценария к фильму	2	0,5	1,5	

	4.2. Подготовка съемок. Технология фото-видеосъемки	1	0,5	0,5	активная работа
	4.3. Видеомонтаж. Знакомство с программами для видеомонтажа	1	0,5	0,5	
	4.4. Звук в видеофильме. Знакомство с аудио редакторами	1	0,5	0,5	
	4.5 Создание фильма.	5	1,5	3,5	
	Итого:	11	4	7	
5.	Итоговое занятие	1		1	Практическая работа
	Итого:	1	0	1	
Итого:		34	15	19	

2.1. Содержание программы.

1. Введение (7ч)

1.1.Значение фотографии в современной мировой культуре

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о появлении фотографии. Как менялась фотосъемка.

Форма проведения занятия: дискуссия.

1.2.Особенности цифровой фотографии

Теоретическая часть: Разговор о цифровой фотографии. Её особенности. Опрос по теме прошлого занятия.

Форма проведения: беседа.

1.3.История возникновения и развитие фотографии

Теоретическая часть: Опрос по теме прошлого занятия. Просмотр фильм про виды фотоаппаратов. Особенности разных моделей.

Форма проведения: беседа.

1.4.Фотоаппаратура

Теоретическая часть: Опрос по темам прошлых занятий. Названия фотоаппаратуры.

Практическая часть: Исследование аппаратуры и принципы ее работы.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

1.5.Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив

Теоретическая часть: Что такое матрица? Что такое затвор? Что такое объектив? Основные функции.

Практическая часть: Принцип работы затвора, настройка матрицы. Строение объектива.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

1.6.Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары

Теоретическая часть: Как собрать сумку фотографа. Основные предметы для хорошего кадра.

Форма проведения: беседа.

1.7. Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция

Теоретическая часть: Опрос по темам прошлых занятий. Основные правила фотографа.

Практическая часть: Настройка диафрагмы, выдержки, фокусировки. Создание экспозиции.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

2.Фотографирование (11ч)

2.1.Основные приемы фотосъемки. Основы композиции, изучение композиционных приемов

Теоретическая часть: Основные приемы фотосъемки.

Практическая часть: Выстраивание композиции.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

2.2.Виды освещения. Использование освещения. Базовые схемы освещения: классификация, назначение

Теоретическая часть: Виды освещения. Использование освещения. Базовые схемы освещения: классификация, назначение

Практическая часть: Расстановка освещения по схеме.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

2.3.Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек

Теоретическая часть: Вспышки: штатная и внешняя.

Практическая часть: Применение вспышки. Разбор удачных и неудачных вариантов, использования вспышки.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

2.4.Коррекция параметров фотосъемки. Удачное и неудачное время для съёмки

Теоретическая часть: Удачное и неудачное время для съёмки

Практическая часть: Коррекция параметров фотосъемки. Работа с фотоаппаратом.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

2.5.Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков. Жанры фотографии. Фотосъёмка натюрморта

Теоретическая часть: Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков. Жанры фотографии.

Практическая часть: Фотосъёмка натюрморта

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

2.6.Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка интерьера. Фотосъёмка пейзажа.

Теоретическая часть: Особенности фотосъемки интерьера, пейзажа, портрета.

Практическая часть: Фотосъемка портрета. Фотосъемка интерьера. Фотосъемка пейзажа.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

2.7. Особенности съемки природы и водной поверхности. Фотосъемка архитектурных сооружений

Теоретическая часть: Особенности съемки природы и водной поверхности

Практическая часть: Фотосъемка архитектурных сооружений.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

3. Работа с фотографиями (5ч)

3.1. Отбор и обработка отснятого материала

Теоретическая часть: Как правильно отобрать отснятый материал. Опрос по темам прошлых занятий.

Форма проведения: беседа.

3.2. Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте

Теоретическая часть: Алгоритм подготовки фотографии к публикации и в сети.

Форма проведения: беседа.

3.3. Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы

Теоретическая часть: Советы по формированию фотоальбомов.

Практическая часть: Создание виртуального фотоальбома «Один день из моей жизни».

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

3.4. Принципы отбора фотографий для альбома

Теоретическая часть: Советы по выбору фотографий для альбома.

Практическая часть: Составление коллажей в фотоальбоме.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

4. Видеосъемка (11ч)

4.1. Цели и задачи видеостудии. Составление сценария к фильму

Теоретическая часть: Цели и задачи видеостудии.

Практическая часть: Составление сценария к фильму

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

4.2. Подготовка съемок. Технология фото-видеосъемки

Теоретическая часть: Правила работы с видео.

Практическая часть: Подготовка съемок. Технология фото-видеосъемки

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

4.3. Видеомонтаж. Знакомство с программами для видеомонтажа

Теоретическая часть: Знакомство с программами для видеомонтажа

Практическая часть: Пробный видеомонтаж.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

4.4. Звук в видеофильме. Знакомство с аудио редакторами

Теоретическая часть: Виды аудио редакторов.

Практическая часть: Склеивание аудио, обрезка и другие инструменты.

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

4.5. Создание фильма.

Теоретическая часть: Составляющие фильма.

Практическая часть: Съёмка сцен, создание аудиодорожки для фильма. Создание фильма (индивидуальный проект).

Форма проведения: беседа/ практическое занятие.

5. Итоговое занятие (1ч)

2.2. Ожидаемые результаты

Знать:

- преимущества и недостатки цифровой съёмки;
- устройство цифровых камер;
- характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;
- различные форматы графических файлов (Jpeg, gif, Bmp, Psd, Png).
- Возможности цифровых камер: запись звука, видео.
- программы для редактирования фотографий;
- программы для создания видео;
- программы для редактирования аудио;

Уметь:

- настраивать фотоаппарат;
- отбирать фотографии для постов в социальные сети;
- создавать виртуальные фотоальбомы;
- создавать сценарии фильмов;
- обрезать и склеивать аудио дорожки;
- редактировать видеофрагменты;
- накладывать аудио на видео;
- создавать видеофильмы.

3. Охрана жизни и здоровья обучающихся

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается и хорошо освещается.

Одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по ТБ при проведении игр, практических занятий и т.д. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки. Содержание деятельности ребёнка на занятии соответствует доминирующей возрастной мотивизации.

Основные критерии здоровьесберегающего занятия:

1. Наличие на занятии педагогической технологии развивающего обучения, не вызывающей хронического утомления.
2. Возможность коллективного сотворчества.
3. Эмоционально положительное восприятие учебной деятельности.

4. Методическое обеспечение программы

Печатные пособия:

- таблицы, схемы, картинки, готовые образцы.

Экранные, музыкальные пособия:

- аудио записи, слайды.

Учебно-практическое оборудование:

- фотоаппарат, телефон.

5. Формы подведения итогов программы

- Опрос
- Тестирование
- Защита проектов

6. Литература

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
5. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
6. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие. 2-е изд. / А.В. Колесниченко. - М.: Изд. Моск. университета, 2016. - 192 с.
7. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017. - 224 с.

Приложение

Опрос 1

1. В каком году появилась фотография?
2. Как назывался первый цифровой фотоаппарат?
3. Что такое диафрагма фотоаппарата?
4. Что такое выдержка?
5. Что такое фокусировка?
6. Что такое экспозиция?

Опрос 2

1. Перечислите основные приемы фотосъемки.
2. Какие особенности надо учитывать при фотосъемки портрета?
3. Какие особенности надо учитывать при фотосъемки архитектуры?
4. Какие особенности надо учитывать при фотосъемки натюрморта?
5. Какие особенности надо учитывать при фотосъемки пейзажа?
6. Перечислите виды освещения.

Опрос 3

1. Опишите этапы подготовки видеосъемки.
2. Какие вы знаете программы для видеомонтажа?
3. Какие вы знаете программы для аудиомонтажа?